

Übungen zu den trochäischen Versen nach römischer Art

Da der trochäische Septenar am häufigsten ist, soll er im Folgenden eingeübt werden. Analysieren Sie zuerst Plaut. Merc. 830-833:

{CHARINVS}

Limen superum inferumque, salve, simul autem vale:

hunc hodie postremum extollo mea domo patria pedem.

usus, fructus, victus, cultus iam mihi harunc aedium

interemptust, interfectust, alienatust. occidi.

Analysieren Sie nun auch die trochäischen Septenare in Plaut. Poen. 504-514. Sie werden sicherlich bemerken, dass die Analyse von trochäischen Versen im Altlatein (mindestens!) ebenso schwierig ist wie die Analyse von jambischen Versen.

{AGORASTOCLES}

Íta me di ament, tardo amico nihil est quicquam inaequius,

praesertim homini amanti, qui quidquid agit properat omnia. (505)

sicut ego hos duco advocatos, homines spissigradissimos,

tardiores quam corbitae sunt in tranquillo mari.

atque equidem hercle dedita opera amicos fugitavi senes:

scibam aetate tardiores, metui meo amori moram.

nequiquam hos procos mi elegi loripedis, tardissimos. (510)

quin si ituri hodie estis, ite, aut ite hinc in malam crucem.

sicine oportet ire amicos homini amanti operam datum?

nam iste quidem gradus succretust cribro pollinario,

nisi cum pedicis condidicistis istoc grassari gradu.