

## Übungen zu den Asklepiadeischen Strophen

Analysieren Sie nun die Fortsetzung von zwei der soeben als Beispiele für asklepiadeische Strophen genannten Horaz-Lieder.

**Hor. carm. 3,30,5-8:**

... annorum series et fuga temporum. (5)

non omnis moriar multaue pars mei

vitabit Libitinam: usque ego postera

crescam laude recens, dum Capitolium

**Hor. carm. 1,11,5-8:**

... quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare (5)

Tyrrhenum: sapias, vina liques, et spatio brevi

spem longam reseces. dum loquimur, fugerit invida

aetas: carpe diem quam minimum credula postero.