

### 3.5.5 Dritte Übung zur Repetition der Sprechverse

PDF zum Modul „Einführung in die griechische Metrik“ ([www.fabianzogg.ch/grmetrik](http://www.fabianzogg.ch/grmetrik))

Bestimmen Sie als dritte Übung zur Repetition der Sprechverse das Versmass der folgenden Textpartien. Tragen Sie ausserdem die massgeblichen Zäsuren, Diäresen und Brücken ein!

Text (3.1)

ἐκ δὲ τοῦ καὶ πιστὰ πάντα κάπτιέλπτα γίνεται  
ἀνδράσιν· μηδεὶς ἔθ' ὑμέων εἰσορέων θαυμαζέτω  
μηδ' ἔαν δελφῖσι θῆρες ἀνταμείψωνται νομὸν  
ἐνάλιον, καὶ σφιν θαλάσσης ἠχέεντα κύματα  
φίλτερ' ἠπεύρου γένηται, τοῖσι δ' ὑλέειν ὄρος.

Text (3.2)

μὴ νῦν ἀπίστει· πιστὰ γάρ σε προσγελαῖ θεᾶς ἔπη.  
καὶ πῶς πίθωμαι τοῦ θανόντος φθέγμα τοιοῦτον βρέμειν;  
πιθοῦ· θανῶν γὰρ ἔσχε φωνήν, ζῶν δ' ἄναυδος ἦν ὁ θήρ.  
ποιός τις ἦν εἶδος; πρ[ο]μήκης, ἢ ἴκικυρτος, ἢ βραχύς;

Text (3.3)

κακοῖσι δώσω τὴν πολύστονον ψυχὴν,  
ἦν μὴ ἀποπέμψης ὡς τάχιστα μοι κριθέων  
μέδιμνον, ὡς ἂν ἀλφίτων ποιήσωμαι  
κυκεῶνα πίνειν φάρμακον πονηρίας.

Text (3.4)

καὶ μὴν ἐμαυτὸν μέν γε, τὴν ποιήσιν οἶός εἰμι,  
ἐν τοῖσιν ὑστάτοις φράσω, τοῦτον δὲ πρῶτ' ἐλέγξω,  
ὡς ἦν ἀλαζῶν καὶ φέναξ, οἷοις τε τοὺς θεατὰς  
ἐξηπάτα, μώρους λαβῶν παρὰ Φρυνίχῳ τραφέντας.