

### 3.5.2 Lösung zur ersten Übung

PDF zum Modul „Einführung in die griechische Metrik“ ([www.fabianzogg.ch/grmetrik](http://www.fabianzogg.ch/grmetrik))

Metrum: Alle drei Verspartien sind in jambischen Trimetern verfasst.

Längen, Kürzen, Zäsuren, Diäresen und Brücken: Laden Sie das Extra-Lösungsblatt herunter. Dort ist auch die genaue Textstelle angegeben, aus der die Zeilen stammen.

Überlegungen zu den Gattungen:

Text (1): Beim ersten Beispiel sind drei Auflösungen auszumachen (in Zeile 1, 4 und 5). Alle durch Auflösung entstandenen Kürzen sind innerhalb eines Wortes. Die Porson'sche Brücke ist in Zeile 5 eingehalten. Wegen der drei Auflösungen in fünf Versen fällt die frühe Jambographie als Herkunft weg. Attische Komödie oder Tragödie sind theoretisch beide denkbar.

Es handelt sich um fünf Verse aus den *Bakchen*, dem spätesten heute erhaltenen Werk des Euripides. Seine Tendenz zu mehr Auflösungen im Spätwerk wird in dieser Partie bestätigt.

Text (2): Das zweite Textbeispiel hat keine einzige Auflösung in den jambischen Trimetern. Die Porson'sche Brücke ist in den Zeilen 4 und 5 eingehalten.

Diese fünf Verse stammen aus dem Werk des frühen Jambographen Semonides.

Text (3): Die zwei Auflösungen in den Zeilen 2 und 4 sprechen gegen die frühe Jambographie im dritten Beispiel. Da das Gesetz von Porson in Zeile 2 verletzt ist, liegt die Vermutung nahe, dass es sich um eine Komödienpartie handelt.

Möglicherweise hat Ihnen das Wort  $\kappa\alpha\theta\acute{\alpha}\rho\omega$  („dem Mistkäfer“) in Zeile 2 bereits verraten, dass wieder eine Stelle aus dem *Frieden* des Aristophanes ausgewählt wurde.