

Übungen zu den jambischen Versen nach griechischer Art

Hor. epod. 17

Wie in Kapitel 4.1.6 dargelegt wurde, besteht Hor. epod. 17 aus jambischen Trimetern:

fugit iuventas et verecundus color
reliquit ossa pelle amicta lurida,
tuis capillus albus est odoribus;
nullum a labore me reclinat otium,
urget diem nox et dies noctem neque est (25)
levare tenta spiritu praecordia.
ergo negatum vincor ut credam miser,
Sabella pectus increpare carmina
caputque Marsa dissilire nenia.

Catull. 25

Analysieren Sie abschliessend den Rest von Catull. 25 (s. bereits Kapitel 4.1.5):

Cinaede Thalle, mollior cuniculi capillo
vel anseris medullula vel imula oricilla
vel pene languido senis situque araneoso,
idemque, Thalle, turbida rapacior procella,
cum dives arca rimulas ostendit oscitantes, (5)
remitte pallium mihi meum, quod involasti,
sudariumque Saetabum catagraphosque Thynos,
inepte, quae palam soles habere tamquam avita.
quae nunc tuis ab unguibus reglutina et remitte,

ne laneum latusculum manusque mollicellas (10)

inusta turpiter tibi conscribilent flagella,

et insolenter aestues, velut minuta magno

deprensa navis in mari, vesaniente vento.